

Drei  
Hafften

666 für 666

vier-und achtstimmigen Chor  
(a Capella)

von  
JOHANNES BRAHMS

Op 110.  
Edited by O. B. Borsat of New York

PARTITUR



Verlag und Eigenthum für alle Länder  
von  
N. SIMROCK in BERLIN.

Entered according to Act of Congress in the year 1890 by Mr O. B. Borsat of New-York  
in the office of the Librarian of Congress at Washington D. C.

1890  
with New York State Library

## Warnung.

Das Aufführungsrecht dieses Werkes ist Seitens der resp. Concert- und Gesang-Vereine und Directionen nur durch künftliche Erwerbung des Notenmaterials: der Partitur und der Singstimmen — von der Verlagshandlung zu erlangen.

Ebenso ist die Vervielfältigung der Singstimmen selbstverständlich gesetzlich verboten.

Ich warne ausdrücklich vor Uebergreifen in meine Verlagsrechte, da ich solche ohne Nachsicht verfolge.

---

*The right of performing this work is reserved by the publishers, and all copies used by Vocal Societies, classes, or at public performances must be acquired by purchase. Private reduplications of the score, or of single parts are therefore illegal, as is also the use of hired copies of the same. Any infringement of the above prohibition will be prosecuted.*

N. SIMROCK.

## Drei Motetten.

## No 1.

Andante con moto ed espressivo.

Johannes Brahms, Op. 110.

Sopran. R. *Ich a - ber las e - lend, und mir ist*  
*Bot I am poor, am poor and*

Alt. *Ich a - ber bin e - lend, bin e - lend,*  
*Bot I am poor, am poor,*

Tenor. *Ich a - ber bin e - lend, bin e - lend,*  
*Bot I am poor, am poor,*

Bass. *Ich a - ber bin e - lend, e - lend,*  
*Bot I am poor, am poor,*

Sopran. R. *Ich a - ber bin e - lend, und mir ist*  
*Bot I am poor, am poor and*

Alt. *Ich a - ber bin e - lend, und mir ist*  
*Bot I am poor, am poor and*

Tenor. *Ich a - ber bin e - lend, und mir ist*  
*Bot I am poor, am poor and*

Bass. *Ich a - ber bin e - lend,*  
*Bot I am poor,*

Andante con moto ed espressivo.

Pianoforte.

*f*

\*Our new Swedish Anshilfe beim Klavierspielen  
 Is so well adapted to facilitate the study of the work.

English &c. adapted by W. J. John F. Morgan of New-York.

Printed by G. B. Hoyer

Entered, according to Act of Congress, in the Year 1884 by G. B. Hoyer of  
 New-York in the office of the Librarian of Congress at Washington, D. C.  
 159161

Sole and Direct for the German Empire in Leipzig

A

wo - he, we - he; ich a -  
 sor - ran - fel; sor - ran - fel; Bel I,

und mir ist we - he, we - he;  
 am paar and ran - ran - ran - fel;

und mir ist we - he, we - he;  
 am paar and ran - ran - ran - fel;

wo - he, we - he; ich a - ber bis u -  
 sor - ran - fel; sor - ran - fel; Bel I, f am paar -

wo - he, mir ist we - he;  
 sor - ran - fel; am paar and ran - ran - fel;

und mir ist we - he, we - he;  
 am paar and ran - ran - fel;

A

*f*

ich a - ber bin e - - leid, e - leid, und mir ist  
*Ich I, I am poor, am poor, am poor and*

ber bin e - - - - leid, und mir ist we - he,  
*I am poor, am poor and we - he, we - he, we - he,*

ich a - ber bin e - leid, und mir ist we - he,  
*Ich I am poor, am poor and we - he, we - he, we - he,*

- leid, ich a - ber bin e - - leid, und mir ist  
*- poor, Ich I, I am poor, am poor, am poor and*

a - ber bin e - leid, ich a - ber bin e - leid, und  
*I, I am poor, Ich I, I am poor, am poor, am*

ich a - ber bin e - leid, und mir ist we - he,  
*Ich I am poor, am poor and we - he, we - he, we - he,*

First system of the hymn. It consists of four staves. The top three staves are vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor/Bass), and the bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics are in German and English. The tempo is marked 'p' (piano).

Lyrics:  
 we - be, we - be, Herr, Herr Gott,  
 der - rou, der - rou, Lord, Lord  
 fel; fel; God,  
 fel; mir ist we - be, Herr, Herr Gott,  
 der - rou, der - rou, Lord, Lord  
 fel; fel; God,  
 fel; Herr, Herr Gott,  
 der - rou, der - rou, Lord, Lord  
 fel; fel; God,

Second system of the hymn. It continues the four staves from the first system. The lyrics are in German and English. The tempo is marked 'p' (piano).

Lyrics:  
 we - be, we - be, Herr, Herr  
 der - rou, der - rou, Lord, Lord  
 fel; fel; God,  
 fel; mir ist we - be, Herr, Herr  
 der - rou, der - rou, Lord, Lord  
 fel; fel; God,  
 fel; Herr, Herr Gott,  
 der - rou, der - rou, Lord, Lord  
 fel; fel; God,

Third system of the hymn. It consists of two staves, both of which are piano accompaniment. The tempo is marked 'p' (piano).

8. 2.

barmherzig und gütig und ge-dul-dig, und von grosser Gut-  
all merci-ful and gracious and long-suff-ring, of a-kind and good

8. 2.

barmherzig und gütig und ge-dul-dig, und von grosser Gut-  
all merci-ful and gracious and long-suff-ring, of a-kind and good

8. 2.

barmherzig und gütig und ge-dul-dig, und von grosser Gut-  
all merci-ful and gracious and long-suff-ring, of a-kind and good

8. 2.

barmherzig und gütig und ge-dul-dig, und von grosser Gut-  
all merci-ful and gracious and long-suff-ring, of a-kind and good

Gott,  
God,

Gott,  
God,

Gott,  
God,

Gott,  
God,

Herr, Herr  
Lord, Lord

Herr, Herr  
Lord, Lord

Gott,  
God,

Gott,  
God,

Gott,  
God,

Gott,  
God,

## B

- du und Treu - e,  
 - ness and truth,  
 der du be - wei - sest  
 Thou who art keep - ing  
 - du und Treu - e,  
 - ness and truth,  
 der du be - wei - sest  
 Thou who art keep - ing  
 - du und Treu - e,  
 - ness and truth,  
 der du be - wei - sest  
 Thou who art keep - ing  
 - du und Treu - e,  
 - ness and truth,  
 der du be - wei - sest  
 Thou who art keep - ing

Herr, Lord, Herr Lord, Gott, God,  
 Herr, Lord, Herr Lord, Gott, God,  
 Herr, Lord, Herr Lord, Gott, God,  
 Herr, Lord, Herr Lord, Gott, God,

## B



Gaa - de in tau - send  
wer - ey fur Ihou -

Glied,  
ande,

und vergiebet Mis - se - that,  
and transgress - ion and sin,

Gaa - de in tau - send  
wer - ey fur Ihou -

Glied,  
ande,

und vergiebet Mis - se - that,  
and transgress - ion and sin,

Gaa - de in tau - send  
wer - ey fur Ihou -

Glied,  
ande,

und vergiebet Mis - se - that,  
and transgress - ion and sin,

Gaa - de in tau - send  
wer - ey fur Ihou -

Glied,  
ande,

und vergiebet Mis - se - that, Do -  
and transgression and sin, and

Herr, Herr Gott,  
Lord, Lord God,

Herr, Herr Gott,  
Lord, Lord God,

Herr, Herr Gott,  
Lord, Lord God,

Herr, Herr Gott,  
Lord, Lord God,

Herr, Herr Gott,  
Lord, Lord God,

		
Ue-ber-tre - tung und Sün - de, and in - i - gui - ty for - give - ing,		<i>p</i> und vor welchem nie-mand and that will by no means
		
Ue-ber-tre - tung und Sün - de, and in - i - gui - ty for - give - ing,		<i>p</i> und vor welchem nie-mand and that will by no means
		
Ue-ber-tre - tung und Sün - de, and in - i - gui - ty for - give - ing,		<i>p</i> und vor welchem nie-mand and that will by no means
		
- ber - tre - tung und Sün - de, - in - i - gui - ty for - give - ing,		<i>p</i> und vor welchem nie-mand and that will by no means

		
Herr, Lord,	Herr Lord	Gott, God,
		
Herr, Lord,	Herr Lord	Gott, God,
		
Herr, Lord,	Herr Lord	Gott, God,
		
Herr, Lord,	Herr Lord	Gott, God,

		
		

**C** *f*

un-schal - dig ist, Gott, dei-er Hül -  
the guilt - y clear, God, O de-fect

un - schal-dig ist, Gott, dei-er Hül - fe,  
the guilt - y clear, God, O de - fect we,

un-schal - dig ist, Gott, dei -  
the guilt - y clear, God, O

un - schal-dig ist, Gott, dei - er  
the guilt - y clear, God, O de -

Herr, Herr Gott,  
Lord, Lord God,

Herr, Herr Gott, dei-er  
Lord, Lord God, O de -

Herr, Herr Gott, dei-er Hül -  
Lord, Lord God, O de-fect

Herr, Herr Gott, dei-er Hül -  
Lord, Lord God, O de-fect

**C**

*f*

- fe schüt zu mich, Gott,  
- and guard Theu we, God,

du - an Hül - fe schüt ze sich,  
O de - fend and guard Theu we,

- an Hül - fe, Gott, del - an  
- de - fend we, God, O de -

Hül - fe schüt zu mich, Gott, del - an Hül - fe, Gott,  
fend and guard Theu we, God, O de - fend we, God,

*f*

du - an Hül - fe, del - an Hül - fe, schüt - zu  
O de - fend we, O de - fend and guard Theu

Hül - fe schüt zu mich, schüt zu, schüt zu  
fend and guard Theu we, guard we, Theu

- fe  
we,

schüt zu, schüt zu  
guard we, guard Theu

- fe schüt zu mich, schüt zu  
and guard Theu we, guard Theu

*p*

*f*

des - ne Hül - fe schüt - ze mich,  
 O de - fend and guard Thee me,

Gott, des - ne Hül - fe schüt - ze, des - ne  
 God, O de - fend and guard me, O de -

Hül - fe schüt - ze mich, des - ne Hül - fe schüt - ze, schüt - ze,  
 fend and guard Thee me, O de - fend and guard me, guard

— des - ne Hül - fe schüt - ze mich,  
 — O de - fend and guard Thee me,

mich, des - ne Hül - fe schüt - ze, schüt - ze  
 me, O de - fend and guard me, guard Thee

mich, schüt - ze  
 me, guard Thee

mich, des - ne Hül - fe schüt - ze  
 me, O de - fend and guard Thee

mich, schüt - ze mich,  
 me, guard Thee me,

Piano accompaniment for the first system.

dei ne Hül - fe schüt - ze mich, schüt - ze mich  
 O de - fend and guard Thee av, guard Thee av.

Hül - fe, dei ne Hül - fe schüt - ze mich.  
 fend av, O de - fend and guard Thee av.

- ze, schüt - ze, schüt - ze mich  
 av, guard av, guard Thee av.

schüt - ze, schüt - ze, schüt - ze mich  
 guard av, guard av, guard Thee av.

mich, schüt - ze, schüt - ze mich.  
 av, guard av, guard Thee av.

mich, schüt - ze, schüt - ze mich.  
 av, guard av, guard Thee av.

auch, schüt - ze, schüt - ze auch.  
 av, guard av, guard Thee av.

del - ze Hül - fe schüt - ze, schüt - ze mich  
 O de - fend and guard av, guard Thee av.

Musical accompaniment for piano, showing chords and melodic lines in the right and left hands.

Nº 2.  
Con moto.

Sopran.  
1. Ach, ar - me Welt, da trü - gest mich, ja,  
1. Thos, poor rais world. de. sad - est me, Ist,

Alt.  
2. Du fal - sche Welt, du bist nicht wahr, denn  
2. Ah, thou false world, thou art not true, Thy

Tenor.  
1. Ach, ar - me Welt, da trü - gest mich, ja,  
1. Thos, poor rais world. de. sad - est me, Ist,

Bass.  
2. Du fal - sche Welt, du bist nicht wahr, denn  
2. Ah, thou false world, thou art not true, Thy

Pianoforte.  
Con moto.

*espress.*  
1. das be - kenn' ich ei - gent - lich, und kann dich doch nicht  
1. that I grant thee ver - i - ly, and can - not still de -

*espress.*  
2. Schein ver - geht, das weiss ich zwar, mit Weis und gro - ssem  
2. glo - rias fade, I know and see, With grief and sor - row

*espress.*  
1. das be - kenn' ich ei - gent - lich, und kann dich doch nicht  
1. that I grant thee ver - i - ly, and can - not still de -

*espress.*  
2. Schein ver - geht, das weiss ich zwar, mit Weis und gro - ssem  
2. glo - rias fade, I know and see, With grief and sor - row

1. mei - den, und kann dich doch nicht  
1. ay thee, and can not still do -

2. Lei - den, mit Weib und gro - ssen Lei - den.  
2. try we, and grief and sor - row try we

1. mei - den, und kann dich doch nicht we - den.  
1. ay thee, and can not still do ay thee

2. Lei - den, mit Weib und gro - ssen Lei - den.  
2. try we, and grief and sor - row try we, and sor - row try we

*forgive*  
Den! Ehr! des Gut, du ar - me Welt, im Tod, in rech - ten  
Thee has - ven, rich - es, thee hast brought, in death, in dire dis -

*forgive*  
Den! Ehr! des Gut, du ar - me Welt, im Tod, in rech - ten  
Thee has - ven, rich - es, thee hast brought, in death, in dire dis -

*forgive*  
Den! Ehr! des Gut, du ar - me Welt, im Tod, in rech - ten  
Thee has - ven, rich - es, thee hast brought, in death, in dire dis -

*forgive*  
Den! Ehr! des Gut, du ar - me Welt, im Tod, in rech - ten  
Thee has - ven, rich - es, thee hast brought, in death, in dire dis -



segues.

Nü - then fröhlt, dein Schutz ist ei - tel fal - sches Geld, desohlf mir, Herr, zum  
 treu are wrought, Thy treas - ure vain and false - ly wrought, Lord give us peace e -  
 Nü - then fröhlt dein Schutz ist ei - tel fal - sches Geld, desohlf mir, Herr, zum  
 treu are wrought, Thy treas - ure vain and false - ly wrought, Lord give us peace e -  
 Nü - then fröhlt, dein Schutz ist ei - tel fal - sches Geld, desohlf mir, Herr, zum  
 treu are wrought, Thy treas - ure vain and false - ly wrought, Lord give us peace e -  
 Nü - then fröhlt, dein Schutz ist ei - tel fal - sches Geld, desohlf mir, Herr, zum  
 treu are wrought, Thy treas - ure vain and false - ly wrought, Lord give us peace e -

Frie - den, desohlf mir, Herr, zum Frie - den, den,  
 ter - nel, Lord give us peace e - ter - nel, ril.  
 Frie - den, desohlf mir, Herr, zum Frie - den, den,  
 ter - nel, Lord give us peace e - ter - nel, ril.  
 Frie - den, desohlf mir, Herr, desohlf mir, Herr, zum Frie - den,  
 ter - nel, Lord give us peace, Lord give us peace e - ter - nel, ril.  
 Frie - den, desohlf mir, Herr, desohlf mir, Herr, zum Frie - den,  
 ter - nel, Lord give us peace, Lord give us peace e - ter - nel, ril.

Nº 3.  
Andante.

Sopran. *f* *p*  
 Wenn wir in höchsten Nö-then sein,  
 When we in deep dis-tress and grief,  
 und wis-sen  
 know-ing not

Alt.  
 Wenn wir in höchsten Nö-then sein,  
 When we in deep dis-tress and grief,

Tenor.  
 Wenn wir in höchsten Nö-then sein, in höchsten Nö-then  
 When we in deep dis-tress and grief, in deep dis-tress and

Bass. *f*  
 Wenn wir in höchsten Nö-then sein,  
 When we in deep dis-tress and grief,

Sopran.

Alt.

Tenor.  
 Wenn wir in höchsten Nö-then  
 When we in deep dis-tress and

Bass. *f*  
 Wenn wir in höchsten Nö-then  
 When we in deep dis-tress and

Andante.

Pianoforte. *f* *p*

19 nicht wo aus und ein, und wissen nicht  
 where to seek re- lief know- ing not where

20 und wissen nicht wo aus und ein,  
 know- ing not where to seek re- lief

21 sein, und wissen nicht wo aus und ein, und wissen nicht  
 grief, know- ing not where to seek re- lief, know- ing not where to seek re-

und wissen nicht wo aus und ein, wo aus und  
 know- ing not where to seek re- lief, to seek re-

19 und  
 can

20 und  
 can

21 sein, und wissen nicht wo aus und ein, und  
 grief, know- ing not where to seek re- lief can

sein, und wissen nicht wo aus und ein, und  
 grief, know- ing not where to seek re- lief

p

ein,  
 tief

*poco f*
 und fin - des we - der Hül' noch  
 sind an hilf vor aus - fort

ein,  
 tief

*poco f*
 und fin - des we - der Hül' noch  
 sind an hilf vor aus - fort

fin - des we - der Hül' noch Rath, ob wiegleich  
 sind an hilf vor aus - fort herr, das es herr

fin - des we - der Hül' noch Rath,  
 sind an hilf vor aus - fort herr,

fin - des we - der Hül' noch Rath, fin - des we - der Hül' noch  
 sind an hilf vor aus - fort herr, sind an hilf vor aus - fort

fin - des we - der Hül' noch Rath, weßt Hül' noch Rath,  
 tief, aus sind an hilf, so hilf vor aus - fort herr,

*poco f*

**Rath, here,** ob wir gleich sar - gen früh und spat;  
*that we have sought it for and need.*

**Rath, here,** ob wir gleich sar - gen früh und  
*that we have sought it for and*

sar - gen früh und spat, ob wir gleich sar - gen früh und  
*sought it for and need, that we have sought it for and*

früh und spat, ob wir gleich sar - gen früh und  
*for and need, that we have sought it for and*

**Rath, ob wir gleich sar - gen früh und spat, ob wir gleich sar - gen, sar - gen**  
*here, that we have sought it for and need, that we have sought it, sought it*

ob wir gleich sar - gen früh und spat, ob wir gleich sar - gen, sar - gen  
*that we have sought it for and need, that we have sought it, sought it*

*f*

Soprano: So ist das un-ser Trost al-lein, dass wir zu-  
Then this a-lone our com-fort be, That we may

Alto: So ist das un-ser Trost al-lein, dass wir zu-  
Then this a-lone our com-fort be, That we may

Tenor: So ist das un-ser Trost al-lein, dass wir zu-  
Then this a-lone our com-fort be, That we may

Bass: So ist das un-ser Trost al-lein, dass wir zu-  
Then this a-lone our com-fort be, That we may

*f*

piano: So ist das un-ser Trost al-lein, dass wir zu-  
Then this a-lone our com-fort be, That we may

*f*

Soprano: spät: So ist das un-ser Trost al-lein, dass wir zu-  
near: Then this a-lone our com-fort be, That we may

Alto: spät: So ist das un-ser Trost al-lein, dass wir zu-  
near: Then this a-lone our com-fort be, That we may

Tenor: früh und spät: So ist das un-ser Trost al-lein, dass wir zu-  
far and near: Then this a-lone our com-fort be, That we may

Bass: früh und spät: So ist das un-ser Trost al-lein, dass wir zu-  
far and near: Then this a-lone our com-fort be, That we may

*f*

piano: früh und spät: So ist das un-ser Trost al-lein, dass wir zu-  
far and near: Then this a-lone our com-fort be, That we may

summer in-ge-mein dich re - fen an, o  
 all in u - ni - ty still call on Thee, tree

summer in-ge-mein dich re - fen an, o  
 all in u - ni - ty still call on Thee, tree

summer in-ge-mein dich re - fen an, o  
 all in u - ni - ty still call on Thee, tree

summer in-ge-mein dich re - fen an, o  
 all in u - ni - ty still call on Thee, tree

summer in-ge-mein dich re - fen an, o  
 all in u - ni - ty still call on Thee, tree

summer in-ge-mein dich re - fen an, o  
 all in u - ni - ty still call on Thee, tree

	ten - er Gott, und	am Thron	Ret-tung an der we-ge an from all	Angst, der fear, all	Angst fear
	ten - er Gott, und	am Thron	Ret-tung an der we-ge an from all	Angst, der fear, all	Angst fear
	ten - er Gott, und	am Thron	Ret-tung an der we-ge an from all	Angst, und fear, and	Noth, der war, all
	ten - er Gott, und	am Thron	Ret-tung an der we-ge an from all	Angst, und fear, and	Noth, der war, all
	ten - er Gott, und	am Thron	Ret-tung an der we-ge an from all	Angst, und fear, and	Noth, der war, all
	ten - er Gott, und	am Thron	Ret-tung an der we-ge an from all	Angst, und fear, and	Noth, der war, all
	ten - er Gott, und	am Thron	Ret-tung an der we-ge an from all	Angst, und fear, and	Noth, der war, all
	ten - er Gott, und	am Thron	Ret-tung an der we-ge an from all	Angst, und fear, and	Noth, der war, all
	ten - er Gott, und	am Thron	Ret-tung an der we-ge an from all	Angst, und fear, and	Noth, der war, all
	ten - er Gott, und	am Thron	Ret-tung an der we-ge an from all	Angst, und fear, and	Noth, der war, all
	ten - er Gott, und	am Thron	Ret-tung an der we-ge an from all	Angst, und fear, and	Noth, der war, all
	ten - er Gott, und	am Thron	Ret-tung an der we-ge an from all	Angst, und fear, and	Noth, der war, all

A musical score for the song 'The Rose Tree'. The score is written for a piano and voice. The piano part is in the left hand, and the voice part is in the right hand. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The voice part is a single melodic line. The score is divided into two systems, each with a key signature change from B-flat to A-flat.



und and Noth. Sieh nicht an un-ser Sün-den gross, sprich uns der.  
 and and was. See not, tho' great our sins may be, But by Thy

Angst und Noth. Sieh nicht an un-ser Sün-den gross,  
 fear and was. See not, tho' great our sins may be,

Angst auf Noth. Sieh nicht an un-ser Sün-den gross, an - ser Sün - den  
 fear and was. See not, tho' great our sins may be, tho' great our sins may

Angst und Noth. Sieh nicht an un-ser Sün-den gross,  
 fear and was. See not, tho' great our sins may be,

und and Noth.  
 and and was.

Angst und Noth.  
 fear and was.

Sieh nicht an un-ser Sün - den  
 See not, tho' great our sins may

Angst und Noth.  
 fear and was.

Sieh nicht an un-ser Sün - den  
 See not, tho' great our sins may

selbst uns Gai - den los, sprach uns derselben  
 from, Lord act as free, but by Thy grace.

sprach uns derselben aus Gai - den los, aus Gai - den  
 but by Thy grace, Lord set as free, Lord set as

from, sprach uns derselben aus Gai - den los, sprach uns der - selbst aus Gai - den  
 be, but by Thy grace, Lord set as free, but by Thy grace, Lord set as

sprach uns der - selbst aus Gai - den los, sprach uns der - selbst  
 but by Thy grace, Lord set as free, Lord set as

Steh!  
 Be

Steh!  
 Be

from, be, sprach uns derselben aus Gai - den los, steh!  
 but by Thy grace, Lord set as free, be

from, be, sprach uns aus Gai - den los, steh!  
 Thy grace, Lord set as free, be

*p*

los,  
free,

los,  
free,

los,  
free,

steß uns in un-sern E - lend bei,  
Be near us in our mis-er - y,

steß uns in un-sern E - lend bei,  
Be near us in our mis-er - y,

uns in unserm E - lend bei,  
near us in our mis-er - y,

uns in unserm E - lend bei,  
near us in our mis-er - y,

uns in unserm E - lend bei, in un-sern E - lend bei, in un-sern E - lend bei,  
near us in our mis-er - y, us in our mis-er - y, and keep us all from

uns in unserm E - lend bei, steß uns bei,  
near us in our mis-er - y, be near us and keep us all from

mach' uns al - ler Trüb - sal  
and keep us all from sor - row

mach' uns  
and keep us

mach' uns al - ler Trüb - sal  
and keep us all from

*poco f*

mus' uns von al - ler Trüb - sal frei. Auf  
 and keep us all free. vor - ran frei. Thal

mus' uns von al - ler Trüb - sal frei. Auf  
 and keep us all free. vor - ran frei. Thal

frei, mus' uns von al - ler Trüb - sal frei. Auf  
 free, and keep us all free, vor - ran frei. Thal

frei, mus' uns von al - ler Trüb - sal frei. Auf  
 free, and keep us all free, vor - ran frei. Thal

Trüb-sal frei, mus' uns von al - ler, al - ler Trüb-sal frei. Auf  
 vor - ran frei, and keep us all free, all free. vor - ran frei. Thal

Trüb-sal frei, mus' uns von al - ler, al - ler Trüb-sal frei. Auf  
 vor - ran frei, and keep us all free, all free. vor - ran frei. Thal

9206

[illegible]

13 *har - rum sein*  
*aus - er - ly*

13 *sein nach dei-nem Wort,*  
*ly ThgWort de - clare,*

13 *sein nach dei-nem Wort,*  
*ly ThgWort de - clare,*

sein nach dei-nem Wort,  
 ly ThgWort de - clare,

13 *aus - del - rum*  
*Thg - Wort de -*

13 *ge - har - rum sein nach dei-nem*  
*schauworte - ly ThgWort de -*

13 *ge - har - rum sein nach dei-nem*  
*schauworte - ly ThgWort de -*

13 *ge - har - rum sein nach dei-nem*  
*schauworte - ly ThgWort de -*

13 *nach - del - rum*  
*Thg - Wort de -*

13 *ge - har - rum sein nach dei-nem Wort,*  
*schauworte - ly ThgWort de - clare,*

13 *ge - har - rum sein nach dei-nem Wort,*  
*schauworte - ly ThgWort de - clare,*

ge - har - rum sein nach dei-nem Wort,  
 schauworte - ly ThgWort de - clare,

13 *ge - har - rum sein nach dei-nem Wort,*  
*schauworte - ly ThgWort de - clare,*

Wort, *clere,* noch — drei — nem Wort, *clere,*  
*Thy* — *Ward* de .

Wort, *clere,* ge-liesam sein nach deinem Wort, *clere,*  
*schauwete* *ly Thy Ward de .*

Wort, *clere,* ge-liesam sein nach deinem Wort, *clere,*  
*schauwete* *ly Thy Ward de .*

Wort, *clere,* ge-liesam sein nach deinem Wort, *clere,*  
*schauwete* *ly Thy Ward de .*

ge-liesam sein nach deinem Wort, *clere,* ge-liesam  
*schauwete* *ly Thy Ward de .* *schauwete.*

ge-liesam sein nach deinem Wort, *clere,* ge-liesam  
*schauwete* *ly Thy Ward de .* *schauwete.*

ge-liesam sein, *clere,* ge-liesam  
*schauwete* *ly* *schauwete.*

ge-liesam sein nach deinem Wort, *clere,* ge-liesam  
*schauwete* *ly Thy Ward de .* *schauwete.*

ar-bei-tam sein auch dei-nem Wort, nach —  
 schweis-ter-ly Thy Werd de- chere, Thy —

ar-bei-tam sein auch dei-nem Wort,  
 schweis-ter-ly Thy Werd de- chere,

ar-bei-tam sein auch dei-nem Wort,  
 schweis-ter-ly Thy Werd de- chere,

nach dei-nem Wort, ar-bei-tam sein auch dei-nem  
 Thy Werd de- chere, schweis-ter-ly Thy Werd de-

sein auch dei-nem Wort, nach — dei-nem  
 ly Thy Werd de- chere, Thy Werd de-

sein auch dei-nem Wort, ge-ben-um sein auch dei-nem  
 ly Thy Werd de- chere, schweis-ter-ly Thy Werd de-

her - nam sein, ge-ben-um sein auch dei-nem  
 aus - er-ly, schweis-ter-ly Thy Werd de-

sein auch dei-nem Wort, ge-ben-um sein auch dei-nem  
 ly Thy Werd de- chere, schweis-ter-ly Thy Werd de-



des - nen Wort, nach des - nen Wort, dich  
 Hört de - clare, Thy Hört de - clare, Ad

nach des - nen, des - nen Wort, dich  
 Thy Hört, Thy Hört de - clare, Ad

nach — des - nen, des - nen Wort, dich —  
 Thy — Hört, Thy Hört de - clare, Ad

Wort nach des - nen, des - nen Wort, dich  
 clare, Thy Hört, Thy Hört de - clare, Ad

Wort, nach des - nen Wort, dich all - welt prei - sen  
 clare, Thy Hört de - clare, Ad er - er prei - se Thee

Wort, ge - horsam sein nach des - nen Wort, dich all - welt prei - sen  
 clare, nachweise - ly Thy Hört de - clare, Ad er - er prei - se Thee

Wort, ge - horsam sein nach des - nen Wort, dich all - welt prei - sen  
 clare, nachweise - ly Thy Hört de - clare, Ad er - er prei - se Thee

Wort, ge - horsam sein nach des - nen Wort, dich all - welt prei - sen  
 clare, nachweise - ly Thy Hört de - clare, Ad er - er prei - se Thee





